

1. LA FASE DELLO SCARABOCCHIO.

Se il tuo bambino è fra i 2-4 anni si troverà nella fase dello scarabocchio, considerato un semplice esercizio motorio, caratterizzato, però, da crescente intenzionalità. Il bambino sarà più o meno evoluto intellettualmente a seconda del livello d'intenzionalità che rivela. Attenzione però a non condizionarlo. Il bambino tenderà, infatti, ad assecondare l'adulto. "Cos'è questa, una macchina?". "Sì, - risponderà, - è una macchina!". Poi cambia idea ed afferma che è una barca, e poi qualcos'altro ancora. Luquet ha chiamato lo scarabocchio "realismo fortuito" per sottolineare la non chiara intenzionalità del disegno.

- Osserva allora come si presenta il suo scarabocchio.

1. E' disordinato (il segno è solo un esercizio motorio: 2 anni circa);
2. E' abbastanza intenzionale (il segno appare finalizzato a qualcosa ma spesso il bambino cambia idea mentre disegna: 2 anni e mezzo circa);
3. Ha decisamente un nome (il bambino definisce l'oggetto disegnato, su richiesta dell'adulto, in modo deciso, alla fine del disegno: 3 anni e mezzo circa).

2. FASE DELL'OMINO TESTONE.

- Sempre fra i 2-4 anni, il bambino attraversa la fase dell'"Omino Testone" o "Omino Girino". Si tratta di un cerchio che rappresenta la testa ma in un certo senso anche il corpo. Alla testa sono attaccate direttamente le braccia e le gambe. Ma queste sono formate da una sola linea.

3. FASE DEL CORPO, DEL COLLO E DEGLI ELEMENTI DI CONTORNO

- Con la distinzione fra corpo e testa si entra in una nuova fase, detta del corpo. In questa fase, gambe e braccia sono rappresentate con un segno doppio e le proporzioni vengono sempre più rispettate. Tutto ciò avviene fra i 4 e i 7 anni.

- Un altro passo avanti si ha quando tra la testa e il corpo è messo il collo. Ciò avviene soprattutto dai 6 anni in poi.

- Sempre a questa età, la figura umana viene rappresentata insieme ad altri elementi: una casa, il sole, gli animali, gli alberi, i fiori, l'erba, le automobili. Da notare che gli animali hanno quasi sempre forma umana, appaiono eretti (antropomorfismo).

4. FASE DELLE LINEE DI SFONDO

- Fra i 4-5 anni appare lo SFONDO. Esso è rappresentato da una linea superiore (il cielo, il sole) e da una linea inferiore (verde come l'erba, scura come la strada, del colore del pavimento).

- Tra le due linee sono collocate persone ed oggetti senza rispetto per le proporzioni di grandezza.

- Le figure sono preferite statiche, cioè disposte in modo teatrale, rivolte verso un pubblico immaginario, rappresentato dal bambino che disegna.

- Tutta questa rigidità rivela un pensiero "preoperatorio" (2- 6 anni), rigido, poco flessibile, incapace di cogliere la realtà da più punti di vista.

- A questo punto, poniti una domanda: mio figlio disegna come un bambino (2-6 anni) o come un ragazzo (7-11 anni)? Quali sono le differenze fondamentali fra il disegno del bambino e quello del ragazzo?.

- Il bambino, nel disegnare è IDEOGRAFICO, disegna cioè secondo schemi. Il ragazzo tende, invece, ad essere IDEOPLASTICO, a rappresentare le cose così come appaiono realmente.

- Per saperne di più e per conoscere le caratteristiche del disegno del ragazzo, clicca sul prossimo intervento della stessa categoria: "Cosa disegna il mio ragazzo".