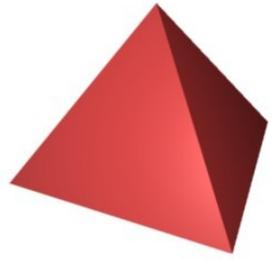


PERCEZIONE DELLE FORME

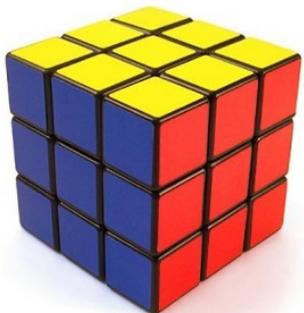


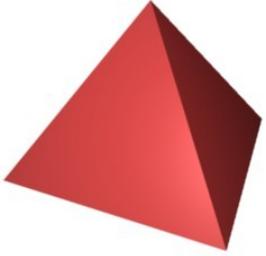
CHE COS'E' LA PERCEZIONE?

La percezione consiste nell' assegnare un significato agli stimoli provenienti dagli organi di senso e nell'attribuire ad essi proprietà fisiche: nitidezza ad un' immagine, grandezza ad un oggetto, chiarezza ad un suono, ecc.

CHE COS'E' LA PERCEZIONE DELLE FORME?

E' quel tipo di percezione che permette ad un individuo di comprendere la geometria euclidea.

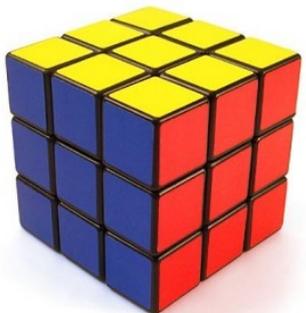


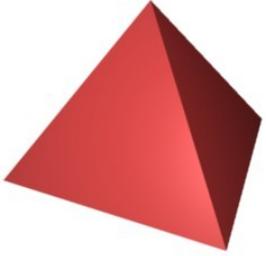


TEORIE SULLO SVILUPPO PERCETTIVO



- La teoria della **GESTALT**
- La teoria di **PIAGET**
- La teoria dell'elaborazione delle informazioni **HIP**
- La teoria di **GIBSON**





PREFERENZE VISIVE DEL NEONATO



ATTENZIONE SELETTIVA PER:

STIMOLI *GRANDI*

STIMOLI *IN MOVIMENTO*

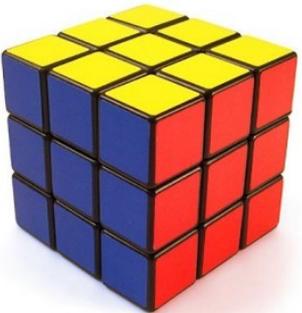
STIMOLI *CURVILINEI*

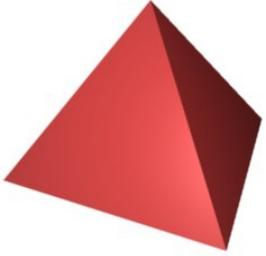
STIMOLI *NUOVI*

STIMOLI *STRUTTURATI*

STIMOLI *COMPLESSI*

CONTORNI





PREFERENZA PER IL VOLTO UMANO



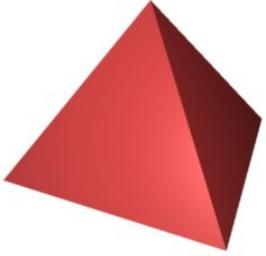
IL NEONATO MOSTRA PRECOCEMENTE UNA NETTA PREFERENZA PER IL VOLTO UMANO. QUESTO PERCHE' IL VOLTO FAVORISCE IL LEGAME DI ATTACCAMENTO E LE RELAZIONI PRIMARIE

LA CONOSCENZA PROCEDE GRADUALMENTE:

--> ABILITA' DI INDIVIDUARE GLI ASPETTI SALIENTI CHE CONTRADDISTINGUONO IL VOLTO UMANO

--> ABILITA' DI DISCRIMINARE CONFIGURAZIONI FACCIALI DIVERSE





FASI DELLO SVILUPPO PERCETTIVO

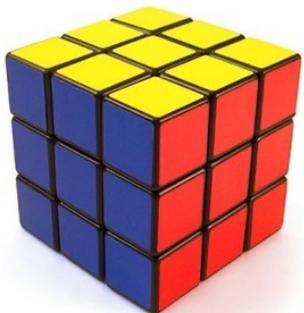


1° PERIODO

--> (0-4 mesi) Manca la coordinazione tra i diversi spazi sensoriali . Non coglie le forme euclidee di spazio (retta, curva, angoli...) il bambino coglie e utilizza dei rapporti elementari molto semplici e intuitivi: vicinanza, separazione, ordine, inclusione, continuità

2° PERIODO

--> (5-12 mesi) Compare la coordinazione della visione e della prensione. La manipolazione degli oggetti permette l'analisi delle forme. Caratteristiche di questo periodo sono le acquisizioni relative alla forma e alla dimensione degli oggetti



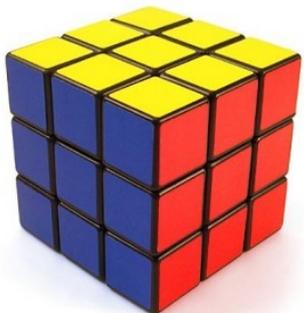
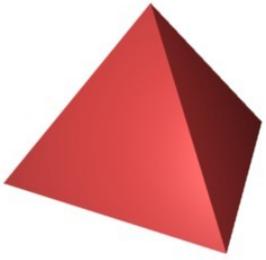
FASI DELLO SVILUPPO PERCETTIVO

3° PERIODO

--> (13-24 mesi) L'attività senso-motoria si arricchisce di condotte di ricerca attraverso la coordinazione interna dei rapporti. Il bambino scopre ora i rapporti fra gli oggetti; compaiono l'immagine mentale e i primi abbozzi di rappresentazione. Ora lo spazio, da puramente percettivo, diventa in parte rappresentativo.

4° PERIODO

--> (25-48 mesi) Appaia colori e forme geometriche. Esplora visivamente oggetti distanti. Buona percezione della profondità. Disegna rudimenti di cerchi.



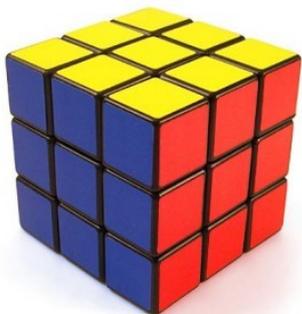
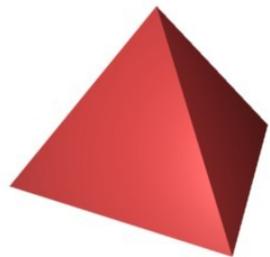
FASI DELLO SVILUPPO DELLA PRENSIONE

1° PERIODO

--> (0-6 mesi) All'inizio interviene soltanto l'articolazione della spalla, mentre la mano rimane fissa, su un piano verticale, rispetto all'avambraccio. Il bambino sembra "spezzare" o "rastrellare" l'oggetto.

2° PERIODO

--> (6-8 mesi) Nella fase successiva l'articolazione del gomito consente lo spostamento dell'avambraccio e della mano avanti e indietro.

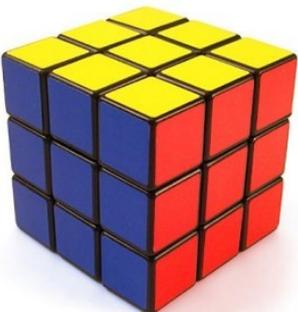
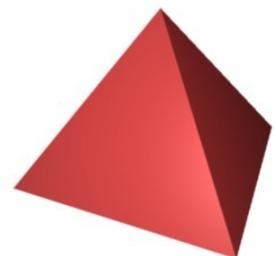
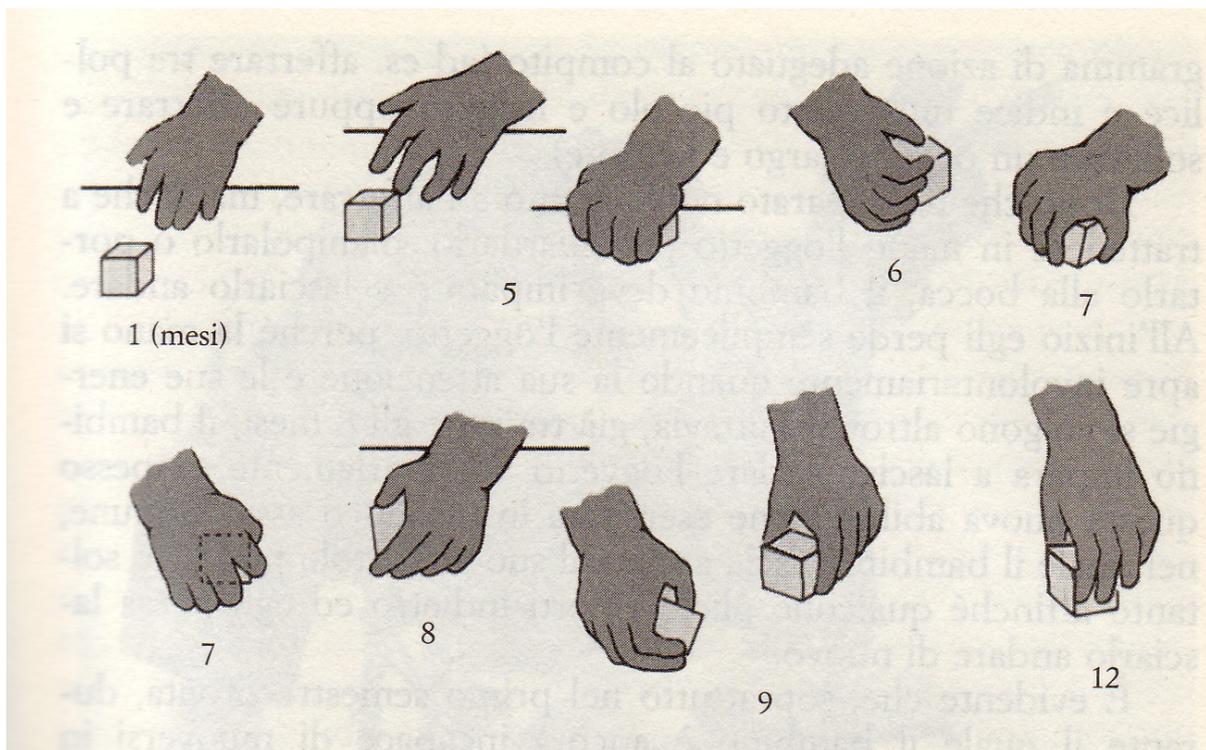


FASI DELLO SVILUPPO DELLA PRENSIONE

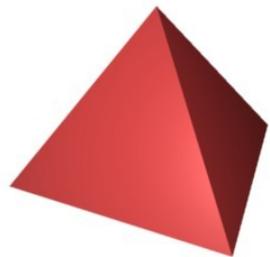
3° PERIODO

--> (dagli 8 mesi in poi)

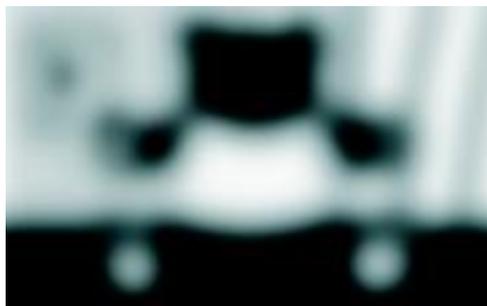
Avvicinamento diretto: tutte e tre le articolazioni (spalle, gomito e polso) intervengono ben coordinate tra di loro, permettendo così alla mano di arrivare direttamente all'oggetto.



COSA E COME VEDE UN NEONATO?



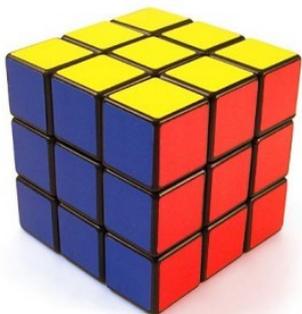
Primi mesi
di vita:
limitata
capacità di
fissazione

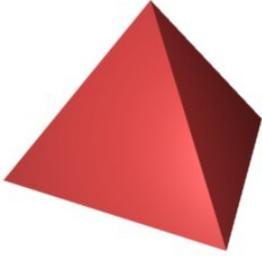


4-5 mesi:
distingue
alcuni colori
fondamentali



7 mesi:
comincia a
percepire il
senso di
profondità





DISEGNO INFANTILE: TAPPE PRINCIPALI



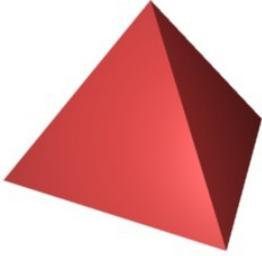
1° --> FASE DELLO SCARABOCCHIO

2-4 anni Segni casuali, usati solo per esercizio motorio che col passare del tempo diventano sempre più intenzionali e con significato simbolico preciso

2° --> FASE DELL'OMINO TESTONE

2-4 anni Si tratta di un cerchio che rappresenta la testa ma in un certo senso anche il corpo. Alla testa sono attaccate direttamente le braccia e le gambe. Ma queste sono formate da una sola linea





DISEGNO INFANTILE: TAPPE PRINCIPALI

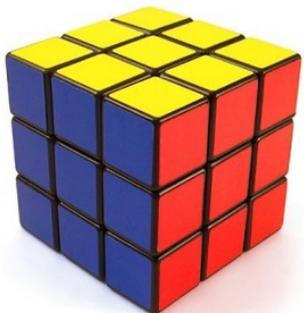


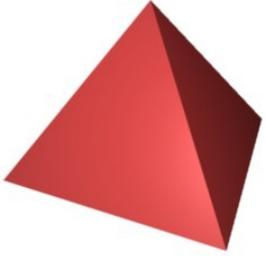
3° --> FASE DELLE LINEE DI SFONDO

4-5 anni Appare lo sfondo. Esso è rappresentato da una linea superiore (il cielo, il sole) e da una linea inferiore (verde come l'erba, scura come la strada)

4° --> FASE FASE DEL CORPO, DEL COLLO E DEGLI ELEMENTI DI CONTORNO

4-7 anni In questa fase, gambe e braccia sono rappresentate con un segno doppio e le proporzioni vengono sempre più rispettate





COSA PIACE FARE AL BAMBINO?



SALIRE

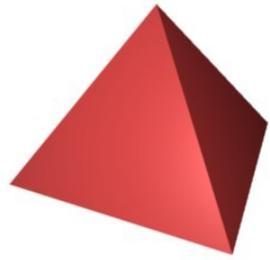
NASCONDERSI

SALTARE

COSTRUIRE (case in particolare)

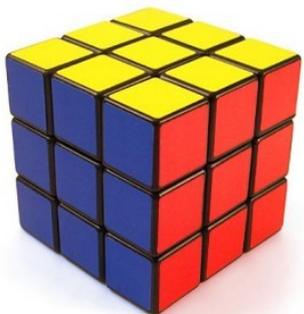
INTERAGIRE

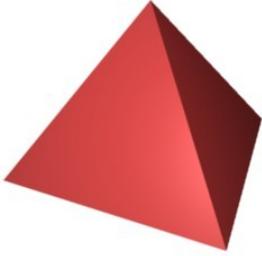




LE FORME DEI GIOCATTOLI

- **SOLIDI** e **INDEFORMABILI** in tutte le componenti
- **SPIGILI ARROTONDATI**
- Concepimento giunti e loro movimenti, **ANTIFERITA**
- **DIMENSIONI ANTI-INGERIMENTO**
- **SENZA FESSURE** dove possono essere inserite le dita
- **CUCITURE RESISTENTI**
- **GARANTITI CONTRO IL PERICOLO DI STRANGOLAMENTO**
- **STABILI e SICURI** (per giochi che sostengono il bambino)
- **SISTEMA DI FRENAGGIO INTUITIVO** (per auto-giocattoli)
- **ANTIUSTIONE** (per giochi con liquidi, vapori, gas)





RIFERIMENTI PER LA RICERCA DEL MATERIALE

BIBLIOGRAFICI:

- J.Piaget, *Psicologia del bambino*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1970
- H.F.Harlow J.L.McGaugh R.F.Thompson, *Psicologia come scienza del comportamento*, Biblioteca della Est, Milano 1973
- M.Montessori, *La scoperta del bambino*, Garzanti elefanti, Milano, 1999
- M.Montessori, *La mente del bambino*, Garzanti elefanti, Milano, 1999
- Ottagono,rivista, n°156, 2002

SITOGRAFIA:

- <http://www.unich.it>
- <http://www.bibciechi.it>
- <http://guide.dada.net>

