

Il fatto sociale: la geografia acustica

Esistono differenti tipi di ascolto connessi ai differenti insediamenti geografici e ogni ascolto "etnico" può essere definito attraverso una banda selettiva. Mediante l'analisi delle voci di differenti gruppi etnici sono stati individuati particolari valori che indicano le differenti frequenze che distinguono ogni lingua:

- L'orecchio francese percepisce essenzialmente i suoni fra i 1.000 e i 2.000 Hz.
- L'orecchio inglese seleziona quelli fra i 2.000 e i 12.000 Hz.
- L'orecchio italiano fra i 2.000 e i 4.000 Hz.
- La banda sonora della lingua tedesca è molto ampia .
- Quella dei russi si estende dai suoni gravi ai suoni estremamente acuti.
- Gli spagnoli sono più sensibili nella fascia dei suoni gravi e in quella compresa fra i 1.500 e i 2.500 Hz.

Questo studio evidenzia come in ognuno dei casi citati risulti una sordità (intesa in questo caso come non predisposizione a percepire e riprodurre il suono) alle frequenze non comprese nella banda interessata.

Attraverso questa analisi si possono comprendere le difficoltà di alcuni popoli a percepire altre lingue come, ad esempio, i francesi con la lingua inglese. Altrettanto chiaramente si può comprendere l'estrema facilità che gli slavi dimostrano nell'assimilazione delle lingue straniere grazie alla loro grandissima permeabilità uditiva.

Nelle pagine seguenti sono riportati schemi e diagrammi che meglio identificano le caratteristiche principali dei differenti gruppi etnici.

LINGUA INGLESE

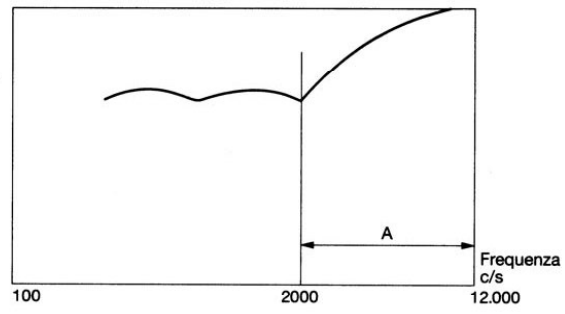


Fig. 3 Curva inglese

LINGUA TEDESCA

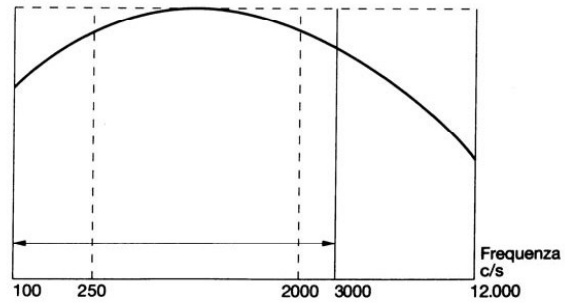


Fig. 4 Curva tedesca

LINGUA SPAGNOLA

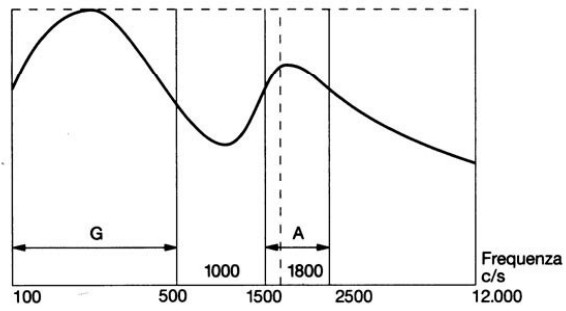


Fig. 5 Curva spagnola

LINGUA FRANCESE

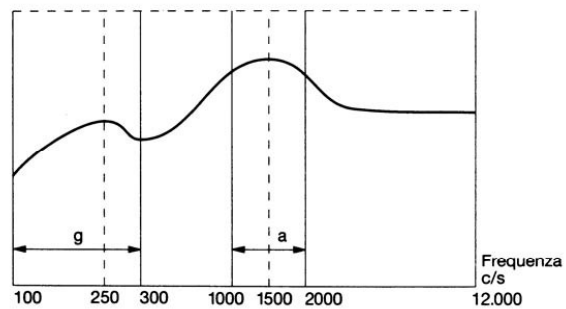


Fig. 6 Curva francese

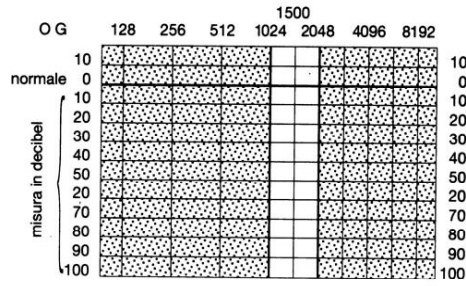


Fig. 7 Bande di selettività di un orecchio di tipo francese, limitato tra 1000 e 2000 cps.

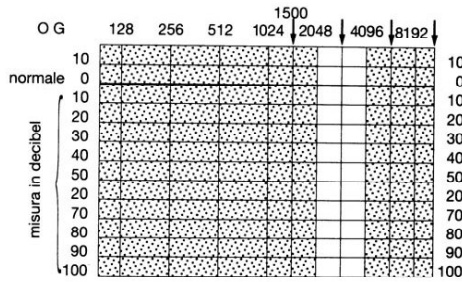


Fig. 8 Selettività di un orecchio italiano. La banda passante si iscrive tra 2000 cps e 4000 cps.

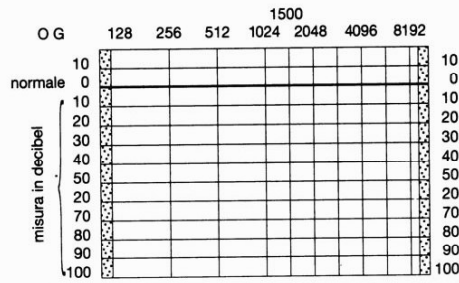


Fig. 9 Campo selettivo di un orecchio slavo che si estende dai suoni gravi ai suoni acuti.

Schema comparativo delle frequenze di vari popoli:

